

# Vignes et pierre sèche

**Claire Cornu** - Agent Économique - Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Vaucluse  
Avignon - France.

**Naturellement, l'homme a cherché à valoriser les coteaux les mieux exposés au soleil. Pour en faciliter l'usage, il a dû les modeler. Quoi de plus cohérent que de recourir à la pierre d'épierrement ?**

Le phénomène est spectaculaire notamment dans le Valais où pour maintenir des terrasses dans une forte déclivité, la technique de pierre sèche est encore bien présente. Sur l'adret, la pierre accumule la chaleur du soleil pendant le jour, la diffuse pendant la nuit, créant un microclimat propice aux pieds de vigne. L'humidité dans l'épaisseur des murs et les anfractuosités entre les pierres sont très appréciées par une faune et une flore qui s'y abritent et cet écosystème équilibre le milieu. Cette absence de liant entre les pierres de parement et la présence d'un drain à l'arrière, facilitent le drainage et contribuent à lutter contre l'érosion des terres.

D'autres terroirs reviennent progressivement vers cette technique ancestrale car ils acquièrent la conviction que ces ouvrages en pierre sèche participent non seulement à l'harmonie du patrimoine paysager, mais également à la qualité sanitaire et gustative des cultures. Indéniablement, ce

complexe façonne le terroir et confère une typicité au vin. Par méconnaissance de la pierre sèche, d'autres choix techniques se répandent allègrement. Certes, souvent moins onéreux à l'investissement, néanmoins, la pierre sèche fait preuve d'un coût global très pertinent. C'est pourquoi certains territoires investissent dans la formation de leurs équipes (tels que le Grand Site de France Solutré-Pouilly-Vergisson en Saône et Loire, les Domaines Schlumberger dans le Haut Rhin) afin de maintenir les ouvrages en pierre sèche, voire les multiplier, et bénéficier ainsi de valeurs qu'aucun autre système constructif ne parvient à cumuler. Car ils ont pu constater combien négliger l'entretien des murs, ou avoir recours au béton, non seulement finissait par heurter l'identité du paysage qu'avaient façonné à grand-peine leurs ancêtres, mais qu'à l'usage, les ouvrages étaient moins efficaces, moins pérennes et que certains prédateurs de vignes réapparaissaient.

Les vignerons ont grand intérêt à se former pour être en capacité d'en déceler les faiblesses, d'intervenir ou de faire appel au murailler pour réparer une brèche. L'authenticité et la beauté de leurs vignes attirent un tourisme culturel et gourmet, pour lequel ils sont fiers de souligner leurs



**Photo 2: Mur en pierre sèche entre Chalonsur Saône et Buxy.**

soucis de protection du patrimoine et leur contribution à l'environnement.

**La Fédération française des professionnels de la pierre sèche (FFPPS)** est le fruit d'une coopération sur plusieurs années d'un réseau de praticiens, de chercheurs, d'institutions et de territoires. Ensemble, ils ont produit les outils nécessaires pour réhabiliter cette technique et valoriser le murailler: Règles de l'Art avec abaques de calculs de dimensionnement pour bâtir la pierre à sec, étude comparative économique et environnementale entre béton, gabion et pierre sèche, certificat national de qualification professionnelle du savoir-faire et formation des prescripteurs. Son officialisation a été demandée par le Ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie afin d'intégrer la filière pierre sèche au sein du réseau des filières locales pour la construction durable, lequel est coordonné par le Réseau Rural Français (RRF).

## Pour en savoir plus

[www.cma84.fr](http://www.cma84.fr)  
Rubrique « Espace Artisans » puis « Pierre sèche »

Communication à l'UNESCO, Paris 2011, thème 2 « Le retour à l'art de bâtir »:  
[http://france.icomos.org/fr/xviiiaeme\\_assemblee\\_gaenerale/actes\\_du\\_symposium.htm](http://france.icomos.org/fr/xviiiaeme_assemblee_gaenerale/actes_du_symposium.htm)  
Programme scientifique PEDRA: <http://pedra.ec-lyon.fr/>

**Contact:**  
Claire CORNU, Tél. 04 90 80 65 61  
[c.cornu@cma84.fr](mailto:c.cornu@cma84.fr)

## Actualités FFPPS:

Une formation « prescripteur en pierre sèche »: former des architectes, ingénieurs, techniciens, multiplier le choix pierre sèche dans les réparations de brèches d'ouvrages, plutôt que prescrire la démolition puis la reconstruction avec d'autres techniques comme l'enrochement, le béton à parement pierre ou le gabion. Assurée par les membres de la FFPPS, cette formation est mise en place.

## En Provence, Alpes, Côte d'Azur:

Avec Envirobat Méditerranée  
[www.envirobat-med.net](http://www.envirobat-med.net)  
[a.masselin@envirobat-med.net](mailto:a.masselin@envirobat-med.net)

## En Limousin:

Avec Bâti & Savoir-Faire en Limousin  
[www.batietsavoirfaire.fr](http://www.batietsavoirfaire.fr)  
[charlotte@batietsavoirfaire.fr](mailto:charlotte@batietsavoirfaire.fr)

Avec l'appui du Conseil Général 84 et du Ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie, la FFPPS assurera en 2013 la co-organisation de « Rencontres régionales pierre sèche »:

## En Champagne Ardenne:

Avec la commune de Joinville et le CAUE 52:  
[urbanisme.joinville@gmail.com](mailto:urbanisme.joinville@gmail.com)

## En Auvergne:

Avec l'Apamac, le CAUE 63, Les ateliers du Patrimoine et MACEO.  
[direction@apamac.fr](mailto:direction@apamac.fr)

## En Bourgogne:

Avec le Pays d'Art et d'Histoire entre Cluny et Tournus et le Grand Site de France de Solutré-Pouilly-Vergisson.  
[pahclunytournus@yahoo.fr](mailto:pahclunytournus@yahoo.fr)

**Photo 1: Mur expérimental pour la 3<sup>e</sup> thèse de Doctoraten.**

